																								A D V	
1 3	1 2		1	1 0		9		8		7	6	5		4	3		2		1						D –
エディオン	エディオン		サクヤ	イリス		サクヤ		サクヤ		サヴァ	У Ö	イリス		エディオン	ナレ(サヴァ)		ナレ(サヴァ)		ナレ(サヴァ)	エディオン	サクヤ	イリス サヴァ	ヘプレイヤー名 〉		キャラ
中心部と言える『首都ミズガルド』 これから目指すのはヘルフィヨトルの	必要な情報を書きとめてきました!シュハマの社で調べた書物の中から	まだまだ道のりは長いんだから。	さあ! さっさと先へ進みましょう!	サクヤさん	ここにも立派な街があったんでしょうね。	今は見る影もないけど、少し前には	荒れ放題になるのはよくあることよ。	戦争のあと、手放された土地が	殺伐としてるって言うか	命の息吹が感じられないって言うか	なんか重苦しい感じですねぇ。	といるないないものである。というないですね。というないですね。	先のミストとの戦争で遺されたものかと。	このあたりの残骸や廃墟 老朽具合から見て	そこには荒廃した大地が広がっていた。	足を踏み入れると	国境を越えて、ミストからヘルフィヨトルの地へ	隣国ヘルフィヨトルを目指すご主人様たち。	覇王セスの脅威からレムナントを救うため						セリフ
																									備考

2 9 9 7 7		2 1 サヴァ	2 ₀	19 エディオン		18 サクヤ		17 サクヤ		16 サクヤ		15 エディオン		14 エディオン
前に出て引っ張ってくれたらいいのになぁ。	さっすが隊長クラス!	やっぱりサクヤがいると場が締まるわね~。	わかりました!	はいッ!	一番気をつけるべきことだからね。	作戦遂行において、体力の消耗は	できるだけ戦闘は避けて進みましょう。	最短ルートを経由するのはもちろんだけど	うろついてる可能性が高いわ。	敵の領地ってことは魔導傀儡や魔導兵も	進む必要があります。	そこからアウルニル山の麓まで	ヘルム渓谷に入ってーー	今、自分たちがいるグリーズ平原から

1 ナレ (サヴァ)	1		1	1		9		8	7	6		5		4		3		2		1					A D V
にレムナントは動き にレムナントは動き できないたけられているんでは、あたしも身が高しばおりにはおりのこ。 「にレムナントは動きであるんでいるんでいるんでいるんでいるんが、あたしも身があるんでいるんでいるんでいるんでいるんでいるんでいるんでいるんでいるんでいるんであたしも身があるんであたしも身がない。	2		1	- <mark>0</mark> サクヤ	ト書き											ナレ		ナレ		ナレ	エディオン	サクヤン	・ サヴァ	イヤー	
	可らできないつけじゃないつ。確かにレムナントは動きが制限されてるけど	サクヤさんにはお見通しですよね。	つ はい。	·· イリス、			ちょっと自信があるんですよっ。	こ―見えて、あたしも身のこなしには		なるべく敵の目に触れないように	トを通ってる時間も惜しい…	ええ、できるだけ交戦は避けたいけど	魔導傀儡が溢れているんですね。		まだまだ遠い	覇王セスが待つ首都ミズガルドへの道のりは	先へ先へと進んでいく。		魔導傀儡の影がたくさん潜んでいた。	荒涼としたグリーズ平原には					

	POP							POP												
			2	2 2		2				2			1 9	1 8	1 7	1 6	1 5		1	1 3
サクヤ			2 サヴァ	サヴァ		エディオン	ト書きサヴァ			サクヤ	1書き		サクヤ	イリス	イリス	サクヤ	サクヤ		サクヤ	1 3 サクヤ
		ましょう!サクッとやっつけちゃい	ご主人様!	振り切れなさそう	また魔導傀儡です!	わっ、出たッテ!	魔導傀儡(たまに野良モンスター)とバトル		イリスのそういうところ、支えてあげてね。	〈プレイヤー名 〉 も護衛として	※主人公にこっそり声をかけるイメージサクヤの立ち絵、アップ	いつも頑張りすぎてる気がするんだけど。	まぁ、イリスの場合	私も頑張らないと!	ありがとうございます、サクヤさん。	って、マグニスやサウロ隊長も言ってたし	むしろ天使よりも立ち回りやすくて好都合!	鍛錬をしたり、できることはたくさんある。	それぞれの騎士隊が時間をわけて	装備を整えたり みんな、いつでも打って出られるように

【DeLithe】シナリオテキスト第十六章

												POP							
	3		3		2		2		2 7					2		2 5		2	
	3 1 サヴァ		サヴァ		29 イリス		28 イリス		サヴァ	ト書き	イリス			26 サクヤ		25 サクヤ		イリス	ト書き
クタクタになっちゃいます!到着する前に全員	これじゃあミズガルドに	それってすっごく厄介!	魔導の力	しれません。	その影響で魔導傀儡たちも	魔導の力が漂ってるミストに存在しない	このヘルフィヨトルには	も~次から次へと!	また出てきました!	魔導傀儡(たまに野良モンスター)とバトル			サポートをお願い!	〈プレイヤー名 〉 は	ちょっと暴れたい気分なの!詰め所に引きこもってたから	わたしも行くわ!	ここは私が!	ヘプレイヤー名 〉 さん!	魔導傀儡(たまに野良モンスター)とバトル

																				A D V	
1 3 7 7 7	1 2 サクヤ	1 1 ゴ ディオ オ ン		10 エディオン		9 エディオン	8 エディオン	7 サクヤ	6 サクヤ	5 エディオン		4 エディオン	3 エディオン		2 サクヤ	1 イリス	エディオン	サクヤス	サヴァヘプレイヤー名		<u> 10 </u> キャラ
魔導のり、でする。 その封印された幻獣たちの力の名残が	同じ神でもダルムダルとは大違い!	安らかに眠れるよう封印を施したそうです。	ヘルフィヨトルの地に身を横たえた、と	猛な働きを見せたものの惜しくも敗	世界の理を破壊する異形の者へ戦いを挑み	古の時代、幻獣たちは創造主と呼ばれる神ーと共に	はい、ヘルフィヨトルの伝承によるとーー	言ってみれば神に仕えた従者みたいな?	幻獣って、確か 星の創造主に仕えた	どうやらこのあたりは、かつて幻獣を	同じものが記されていました。	これは『幻獣』の紋シュハマの社の書物にも	この壁の紋章	荒れ具合もひどいものだけど。	確かに、ちょっと重厚さがある気が	周りと少し造りが違うみたいです。					セリフ
																					備考

		P O P			POP				
2 4 3	2 3 2 7 7		2 1 0	1 9 T b # T		1 8	1 7	1 1 5 5 5 T	
サヴァ	イリス サヴァ		サクヤヤ	エディオン ト書き エディオン		イリス	イリス	サクヤイスン	エディオン
役割が似てるなぁって。	せびアンこうとの? 戦った幻獣かぁ 戦った幻獣かぁ	!	さあ〈プレイヤー名〉! 罰当たりな連中ね! 大昔の史跡を荒らすなんて	魔導傀儡が!		遥か昔から、戦いが繰り返されていたんですね。私たちが天使と戦い続けているように	異形の者との、戦い 星の創造主 衰えちゃってるみたいだけどね。	この荒れ具合だと、今は信仰もだから幻獣を国のシンボルとして祀っていた。	魔力を資源として発展したのが

25 サヴァ	あたしも最初は、時の流れが
	異なるご主人様を
	監視する役目があったから。
26 サヴァ	まあ、今となっては
	ご主人様とあたしは一蓮托生
	みたいな感じですけどねっ!
27 サヴァ	何故か、こうして消えずに
	一緒にいられるだけ
	ラッキーって思います!

12 サクヤ	10 エディオン 騎士団は、あの強大なダル なんか怖いわねぇ なんか怖いわねぇ	8 エディオン 幻獣について	7 エディオン あっ、も	6 イリス 太古のは	5 イリス 正義の	4 エディオン 吟げ	3 エディオン 世界	2 サクヤ	1 エディオン そっ	エ サ イ サヴァイリス	ヘプレイヤー名 〉	
まずは騎士団を取り巻 も要は騎士団を取り巻	次の一手を与え	知 知 獣 に つ い て	あっ、も	命をある。	え、義の	必時ず代	勇 世 安	أ ر	なそれ			+
最優先よ。急いでミズガルドに向かわないと。 エディオンとサクヤの立ち絵表示。 エディオンとサクヤの立ち絵表示。	次の一手を与えるためには――	倒すヒントが見つかるかもしれません!	あっ、もしかして!	命懸けで戦う存在がいた <mark>太古の昔から、この世界には誰かを守るために</mark>	ええ、そうかもしれませんね。 正義のため	必ず現れるんスね!	勇猛に戦い続ける王立騎士団世界を滅ぼさんとする邪悪な神ダルムダルと	親近感? どうして?	なんだか親近感が湧いてきますッ!			1

	P O P																									
サクヤ			24 イリス		23 サヴァ	イ書き		22 サクヤ		2 1 サクヤ	20 サクヤ	ト書き		19 エディオン		18 サクヤ	1 7 I		16 サクヤ		15 サクヤ		14 サクヤ		13 エディオン	
ヤ																	エティオン						ンヤ			
		思い出すなぁふふっ。	そうだね、サクヤさんが第7騎士隊にいた頃を	相変わらずねぇ。	そういうサクヤも、世話焼きなところは	サヴァとイリスの立ち絵表示。	戦い以外はいっつもボーっとしてるんだから。		しっかり監督すべきことだと思うんだけど?	直属の先輩である〈プレイヤー名〉 が	っていうか、こういうのってさぁ	サクヤの立ち絵表示。	おまかせくださいッ!!	は、はいッ!	頼んだからね。	あなたのその力は、目の前の任務に集中させて。	サクヤ隊長	わたしも評価してる それなりにね。	エディオン、あなたの知識と探究心は	正々堂々、騎士団を解放してからにしましょう。	幻獣について詳しく探索するのは	『余計なことをするな』は全くの別物だから。	言っとくけど『優先順位を考えろ』と	すみません、余計なことを	そ、そうですよね!	

										POP										P O P							
3 4		33		3		3							3		2 9		2 8					2 7		2		2 5	
エディオン		エディオン		イリス		エディオン		サクヤ	イリス エディオン				イリス		イリス		サヴァ	∠ 書き	イリスサヴァ			サクヤ		26 サクヤ		サクヤ	
また余計なことを言ってあぁ、でも!	仮定の方法ですけど	はいッ! あくまで	何か策が?	エディオンさん	もしかして	·· ·· この方法なら	魔導傀儡(たまに野良モンスター)とバトル				ないでしょうか	何か良い方法は	これじゃあキリがない。	また倒しては現れて	倒しては現れて	また魔導傀儡です!	ご主人様!	魔導傀儡(たまに野良モンスター)とバトル			指導してあげなさいよ!		じゃない	べ、別に懐かしいとか	多かったなぁ。	手の焼けるメンバーがホント、第7騎士隊って	(たまに野良モンスター) とバトル魔導傀儡

ヤー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3 5 7 7 7
迷惑になったら	

																									A D V	
1 3	1 2	1	1		8		7		6		5		4		3		2			1						П
イリス	イリス	エディオン	エディオン		サクヤ		イリス		エディオン		エディオン		エディオン		エディオン		サクヤ	ト書き		サクヤ	エディオン	サクヤ	イリス	サヴァ ヘプレイヤー名 〉		キャラ
大地の下に流れる、不思議な力をヘルフィヨトルに入ってから感じるんです。	試してみる価値はあると思います!私はエディオンさんのお話	あっあくまで可能性の話ですけど。	魔導傀儡や魔導兵を退けられるかもしれません!はいッ、古来から伝わる幻獣の力があれば	受けられるかもしれないってこと?	それが手に入れば、幻獣の守りの加護が	『ドラコナイトの守り石』	幻獣が遺した	保管されているそうですッ。	このグリーズ平原内の青龍の社という場所に	『ドラコナイトの守り石』がーー	そのオケアロスにまつわる宝物	『青のオケアロス』という幻獣がいたらしくて。	かつて、この地を守っていた幻獣の中に	文献に書か	は、はいッ! シュハマの社で見つけた	エディオン、あなたの策を聞かせてちょうだい。		サクヤとエディオンの立ち絵表示。	時間と体力を消耗する一方ね。	ふっ、いちいち魔導傀儡たちを相手にしてたら						セリフ
																										備考

	P O P			P O P
2 3 サクヤ ト書き ヤクマ	2 2 エディオン	2 1 エ ディオ オ ン		1 1 1 1 1 1 1 7 6 5 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
まかせて!	さすが先輩ッ!!	####################################	魔導傀儡(たまに野良モンスター)とバトル 「カコナイトの守り石かぁ。 「見つけたら、大喜びで 観察しそう	をても微かで弱々しいものだけど をたしも、なーんとなく感じますっ! 見落としそうなくらい存在感ないですけど。 そうと決まれば、さっそく その青龍の社へ向かいましょう!

【DeLithe】シナリオテキスト第十六章

												POP								
	32 エディオン		31 エディオン		1		29 エディオン		28 エディオン	イ書き	エディオン			27 サクヤ		26 サクヤ		25 イリス		24イリス
よくからかわれましたけど。なんて言われて、騎士団では		大事に保管したり	はいッ、気になったものは	記録しているんですね。	周りの情報を	記録しておいて正解でした!	シュハマの社の文献に	この先にあるようですッ!	古い地図によると	魔導傀儡(たまに野良モンスター)とバトル			すっごくね! 戦えるのは嬉しいよ	わたしもイリスのそばで	もんね。	うりに) ・ 答に引き込み に 第2騎士隊に配属されてから	すごく頼もしいです。 一緒だと	やっぱりサクヤさんが	サクヤさん。	ありがとうございます!

V
1
2
3
4
5
6
7
8
9
1 0 イリス

	P O P		POP				
2 2 0	9	1 3 7		1 6	1 1 4	3	1 1 2
サヴァト書き	7 IJ ス	イリスト書き ス		サヴァ	エディオン	エディオン	ト書き
ドラコナイトの守り石の 脚えられるなら 脚えられるなら	はい魔力なのかも! 強い魔力なのかも!	りかりませんけど のかりませんけど		ちょっと遠慮したいかも~ スティオンの質問責めに遭うのは	いろんなことを教えてほしいッス。 せいッ! それに猫の習性や行動パターンや性格わたしたち王立騎士団の一員だしね。 サヴァも	はぁ、自分もサヴァと話ができたらいいのに	サクヤとサヴァとエディオンの立ち絵表示。 サクヤとサヴァとエディオンの立ち絵表示。 ですよね、ヘプレイヤー名 〉 さん?

					POPP	
2 7 7 7 7	2 6	2 5	2 4	2 3 サト書 エディ ヤき さ		2 2 サ ヴァ
9 2 P	26 エディオン	25 エディオン	2 4 エディオン	サクヤ ト書き オン		グヴァ
嫌いじゃないけどね。 ちょっと大げさ	全力で任務にあたります! タに余る光栄ですッ!	サクヤ隊長の援護をまかせてください!	は、はいツ!	ここはわたしが!	先へ進みましょう!	ご主人様!

1		!		1 0		9		8		7		6		5		4		3		2		1					A D V	<u> </u>
2 エディオン	3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	ロディオン		ロエディオン		サクヤ		イリス		サヴァ		エディオン		エディオン		エディオン		サクヤ		サクヤ		エディオン	エディオン	サクヤ	イリス	サヴァ 〜フレイヤー名 〜		D キャラ
思う心ですよ! その全てが過去からの重要なメッセージだと	された景色や宝物 違された景色や宝物		大昔の声を直接聴ける気がするんですッ!	こういう太古の息吹が感じられる場所って	ますます活き活きしてるみたいだし。	そうね、この青龍の社に入ってから	伝承や過去の遺物が好きなんですね。	エディオンさんって本当に	目がギラギラしてるような	エディオン、なんかまた	自分もすごく興味がありますッ!	いったい、どんな宝物なのか	石の形に加工した代物みたいです。	青のオケアロスの『牙』を賜り、それを	実際には幻獣の体の一部で	名称は『石』となってますが、どうやら	なんてこと、ないよね?	そこら辺に落ちてる石と見分けがつかない	やっぱり形状も石っぽくて小さいのかしら。	守り石っていう名前からすると	この社の最奥に保管されているみたいです。	古い文献によると、ドラコナイトの守り石は						セリフ
																												備せ

P			F														
イリス	2 3 # 2 7	2 2 サクヤ	サクヤ		21 エディオン	20 イリス		1 9 サクヤ	1 8 サクヤ		<mark>1</mark> 7 サ ヴァ	16 サヴァ		1 5 イリス	1 4 7 7 7	1 3 5 7	ト書き
					۸ ک												,
	畳みかけるわよ!	気がする! 気がする! 魔導兵との戦い方		こしまし」だった。しきした。	つい舞い上がっちゃいましたす、すみませんツ!	は、はいっ!	いいんだからね? 『わからない』って!	イリスもそういう時はハッキリ言って	イリスが困ってるじゃない!	まるっきり別物だとは思いますけど。	まあ『大昔の声』の類とは過去の宝物にはだいぶ苦労させられてるからねぇ。	イリスの場合、ルシファー遺物関連で	うーん	過去からのメッセージ 大昔の声	えつ、私ですかつ?	この感覚ツ!	エディオンの立ち絵、イリス立ち絵に近づく

【DeLithe】シナリオテキスト第十六章

											POP									
3 ₂ サヴァ		3		3		2 9		2 8					2 7		2 6		2 5		2 4	
サヴァ		エディオン		30 エディオン		29 エディオン		28 エディオン	1書き	サヴァイン			27イリス		26 イリス		25 イリス		イリス	イ書き
うーん 大丈夫かなぁ。	絶対にッ!	でも! 今は任務中です!	気持ちが昂ぶって	昔からそうなんです。	調子に乗ってました。	自分、古の史跡に	すいませんでしたッ!	ヘプレイヤー名 〉 先輩	魔導兵とバトル			だと思います。	とても美しくて	『大昔の声』だとしたらーー	これがエディオンさんの言う	感じます。	まるで川の源流のような	強まってる	奥に進むにつれて	魔導兵とバトル

1	1		9		8		7	6		5			4		3		2		1					A D V	
### ##################################	ロエディオン		9 エディオン		0 エディオン		イリス	イリス		サクヤ	十書き		4 エディオン		エディオン		サクヤ	ト書き	イリス	エディオン	サイリス	:	ヘプノイヤー名		- D キャラ
イヤ〜な感じ、あたしもわかります。天使と魔導の力がドロドロに混ざった	やっかいな敵が待ち構えているかもしれません!	集まっているとしたら――	その膨大な力に惹かれて、魔導兵たちが	幻獣の魔力を蓄えた聖域	青龍の社は、古から存在する	幻獣の力を脅かしているような感覚があります。	天使の力と魔導の力が入り混じって	はい、うまく言葉にできないんですけど	少し違う気がする	でもこの音、今までの天使とは	SE:天使の羽ばたき	可能性は十分にあります。	この青龍の社にも、天使が巣食っている	天使の襲撃を受けていたらしいので	ヘルフィヨトルもミストと同じように	天使の羽ばたきによく似た音	わたしも聞こえた。	SE:天使の羽ばたき	待ってください、今の音は						セリフ
																									備考

			POP								P O P	
1 8	1 7 6			1 5		1		1				1 2
1 8 サクヤ	17 エディオン	ト書き		15 サクヤ		14サクヤ		13 イリス	十書き	サクヤイリス		1 2 サヴァ
来るわよ! 来るわよ!	でもレムナントを襲うあ、あれは天使!?	立て しゅう	1. T.	されまでいている。	待ち構えてるのかも。	もうすぐ社の最奥に	大きくなってます。	天使の羽ばたき	魔導兵とバトル			よりいっそう気をつけてくださいねっ!ご主人様、この先は

8	7	6	5		4 3	2	1		I
ト書き	イリス	ト書き	ト書き	ト書き	サイクリス	エディオン	サクヤ	イリス サクヤ ヘプレイヤー名 〉	キャラ
(立ら念な)、6ミピエフェクトで表現) 再び衝撃波で攻撃。 再び衝撃波で攻撃。 そこから離れて!!	狙っているようです!	では、いっとエフェクトで表現) (立ち絵なし、SEとエフェクトで表現) 再びカをチャージして攻撃体勢へ。 魔導傀儡・天式、エディオンを狙って 魔撃したら、ひとたまりもない 直撃したら、ひとたまりもない	(立ち絵なし、SEとエフェクトで表現)	(立ち絵なし、SEとエフェクトで表現) (立ち絵なし、SEとエフェクトで表現) 魔導傀儡・天式が力をチャージして攻撃体勢へ。 悪趣味すぎて吐き気がしそう!	あれがヘルフィヨトルの天使ってこと?まさか天使の体が機械化しているなんて!天使と魔導装置が	融合してるみたいですッ!	レムナントに現れる天使とは全然姿が違う!何なの、あの天使!		セリフ

								Р															
								POP															
	1 8		1 7		1					17		1		1 5	1 4		1		1 2	1	1		9
	サクヤ		サクヤ		サクヤ	ト書き	サクヤ		イ書き	1		サクヤ		サクヤ	サクヤ		エディオン		エディオン	イリス	エディオン	ト書き	エディオン
悪趣味だなんて	やっかいな上に	魔導の力の影響!?	これもヘルフィヨトルの	遥かに越えてる!	こいつ動きも攻撃力も	魔導傀儡・天式とバトル(序盤)			魔導傀儡・天式、 高らかに鳴き声を上げる	10 0 1 1 1	れたしだだて引き受けてあけましょう!	青龍の社に巣食った汚れの大掃除	あの天使もどきを倒すしかなさそうね。	ドラコナイトの守り石に辿り着くためには	ったく間が良いんだか悪いんだか!	俺は――自分はなんて罰当たりな!!	ですが、過去の遺物を足蹴にするなんて	転んだおかげで天使の攻撃を免れましたッ!	はいッ 散らばってた遺物に足をとられて	大丈夫ですか、エディオンさん!	あ、危なかったツ	↑ エディオンの立ち絵、揺れるなど。 衝撃波の直撃を免れる。 エディオン、ガラクタ(チビ龍の卵)に躓いて転倒。	うわぁっ!!?
						のイメージ)のイメージ)で強化した天使魔導装置を取り付いました。																	

								POP												POP	
	2		2 5		2 4		44 /			2 3		2		2		2		9			
	サクヤ		サクヤ		イリス	上書き	サクヤイリス			エディオン		エディオン		エディオン		エディオン		イリス	ト書き		
ケリをつける!!一気に畳みかけて	後退の隙は与えない。	トドメを刺してやるわよ!あの天使もどきに	ヘプレイヤー名 〉!	あと少しですっ!	動きが鈍ってきました!	魔導傀儡・天式とバトル(終盤)			自分が核位置を特定します!	ヘプレイヤー名 〉 先輩!	形勢逆転できる!	それを破壊できれば	存在するはずですッ!	あいつの体内にも	同じ部類なら 魔導傀儡や魔導兵と	あの融合体が	届かない!	なんて頑丈な装甲	魔導傀儡・天式とバトル(中盤)		ホントに最悪!
						のイメージ)のイメージ)のイメージ)、際導装置を取り付、際にした天使のでは、大気のでは、大くないがは、大気のでは、大気のでは、大りでは、大りでは、大りでは、大りでは、大りでは、大りでは、大りでは、大り													のイメージ) のイメージ) 「関導装置を取り付けて強化した天使		

																								A D V	
1	1 0	9	8	3	7				6		5		4	3				2	1						I D
イリス	サクヤ	サクヤ	+1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	ナブア	イリス	十書き	ト書き		イリス		イリス		サヴァ	サヴァ	inju 170	ト書き	1	サ ク ヤ	エディオン	エディオン	サインフ	イ サヴァ ア	ヘプレイヤー名 〉		キャラ
汚れのない澄んだ場所だったんだと思います。はい、元丨この大地も信仰が息づき	清らかな水流のような力を	ヘルフィヨトルに古から伝わる幻獣	このカとっても御利益がありそうな石です。		これがドラコナイトの守り石	(キラキラ青く光るオブジェクト) を入手。 時間経過後 ドラニナイトの守り石	引いる () ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	魔導兵たちの力の源だった?	もしかして、天使と魔導装置の融合体が	綺麗に消え失せています	あたりに溢れていた魔導の力も	動きを止めてバタバタ倒れていきますよっ。	社の中をウロついてた魔導兵たち	あっ、見てください! ご主人様!	え、フェリン・ノー く見る 野 フ 信者・マニョ	遠くからバタバタと梵導兵が到れる音。	ウロついてるかもしれない。	由断は禁勿よ。 司刃にはまだ、魔尊にも	完全こ舌動を亭上ンミみミハです。 はあ、はあ 天使と魔導装置の融合体						セリフ
																									備考

2 5		2 4		2 3		2 2	2		2		1 9		1 8	1 7		1	1 5		1 4		1 3		1 2
イリス		サヴァ		サクヤ		エディオン	エディオン		サクヤ		サクヤ	 = 10	サヴァ	イリス		イリス	イリス		エディオン		エディオン		イリス
サヴァ、どうかしたの?	うん、そうよね。	ただの、石コロ	見たところ、ゴツゴツした石コロみたいだけど。	『ガラクタ』ってところは否定しないのね。	言わば、守りのガラクタですッ!!	Ħ	た、ただのガラクタじゃありませんッ!	拾って大事そうに持ってるの?	あなた、なんで自分が躓いたガラクタを	さっきから気になってたんだけど	ところでエディオン	基本はセリフで言及するのみでよいかと。 ジェクトによる表示が難しいかと思うので、 ※この時、エディオンは手に龍の卵を拾っていますが、	エディオンにしては良いこと言いますね~。あたしもそう思いますっ!	今の私たちのように!	鍵になれる可能性を持ってます。	小さくて微かな力でも、厳しい状況を変える	エディオンさんの言う通りです。	いつか取り戻せる 自分はそう思いますッ!	力も希望も、火を絶やさずにいれば	本当の力はこうして消えずに残っていました。	たとえ毒されても、汚されても幻獣の	すっかり毒されてしまった	それが今では、魔導の力によって
		ーを感じて。 コロから幻獣パワ であるの一瞬、石																					

	28 サヴァ (M)		27 サヴァ (M)		26 サヴァ
毒ーしい影が迫っていたことも知らずに	ちょうどその頃、大切な家であるレムナントに	首都ミズガルドを目指して進み始めた。	そして、あたしたちはドラコナイトの守り石を得て	守り石とは雲泥の差だなぁと思っただけ。	ううん、なんでもないの! ドラコナイトの

9 8 7 ネ マ サ ル グ ウ リ ニ ロ								6 サ		5 ネ	<u> </u>		4	3 7	-		2 ナ レ		1 ナ レ	<u> </u>	ア・	ネフ	フ サ -	7	I D
ネルリリ	ルリリス	2 2 3	2 2]		サウロ		ネルリリ	ト書き	,	フェイデン	ーロン	イ書き		レ (スヴァルト)		レ(スヴァルト)	十書き	アーロン	ネルリリンエイケン	サウロ	マグニス	キャラ
な		二騎じゃない!! ネルリリも戦う!	少しばかり骨が折れそうだな。	こっちは二騎、向こうは数百か	我々だけのようです	どうやら残っているのは	詰め所に押し寄せ、騎士団員を次々と捕縛!	監視を続けていた魔導兵たちが、前触れなく	ふたりともしっかりして!!	アーロン! フェイゲン!	ネルリリ、サウロ、マグニスの立ち絵表示。		くつ そ 本が、 助か aぇ	ぐつ 却むう	※立ち絵表示するか否かはお任せします。フェイゲンとアーロン、倒れている。	王立騎士団にも異変が起こっていた。	ミスト・レムナントに軟禁されていた	ヘルフィヨトル領、青龍の社を発った頃	イリス・ソルシェールとその護衛たちが	※剣戟音、 周囲に炎が広がっているエフェクト王立騎士団、 魔導兵たちに攻め込まれている。					セリフ
																								_	備考

2 5		2			2 3		2 2		2	2	2		1 9		1		1 7		1		1 5	1 4		1 3		1 2		1
サウロ		マザニス	イ書き		マグニス		ネルリリ		ネルリリ	7 1	Z 		サウロ		サウロ		サウロ		マグニス		マグニス	マグニス		ネルリリ		マグニス		マグニス
はい、もちろんできております。	サウロ、反撃の用意は?	やうてつ ぱぱ ノは生こ合つよう。	ネルリリ、その場を去る。	ここはまかせておけ!	ああ、大丈夫だ。	だから、だからっ	味方、たくさん呼んでくる!	ネルリリ、みんなに伝えにいく!	うん、わかった。			お願いできますか。	これは、あなたにしか頼めない任務です。	我々の仲間たちに伝えてください。	この戦況を外部にいる同盟各所	敵の目を逃れる俊敏さは心強い戦力です。	ネルリリ、あなたの身軽さと	ものだ。放り出すわけにはいかない。	俺は王立騎士団の団長、この家の家長みたいな	『家を必ず守り抜く』って!	イリスたちに約束したからな。	悪いが、それはできないんだ。	みんなで逃げよう!!	だったらマグニスたちも一緒に行こう!	外へ脱出できる。だから――	今なら、まだ魔導兵の目に触れずに	抜け道は、イリスたちも通っ たものだ。	さっきお前が詰め所へ侵入するのに使った

33+		3 2 +		3 1		3 0	29 サウロ		2 8		2 7		26 サウロ
33 ナレ(スヴァルト)		32 ナレ(スヴァルト)	ト書き	31マグニス		30マグニス	ッウロ		28マグニス	十書き	27マグニス		ッウロ
天をも誾色に染め上げたのだった 各所から燃え上がった炎は漆黒の影となり	激しい剣戟の音が響き続けた。そして――	王立騎士団の砦、レムナントには	メラメラと火の手が燃え上がる演出	死にたい愚か者から、かかってこい!!	王立騎士団・団長、マグニス・ジン・クラウス!	我こそは	しかと、この胸に。	傍を離れるなよ。	敵の数は圧倒的だ。	武器を構えるSEなど	ふっ、お前らしいよ。	マグニス様のお傍と決めていますから。	私の居場所は、今この場所

																										A D V	
1 2	1		1	9		8	7				6		5		4	3			2								I D
イリス	イリス		イリス	イリス	,	サヴァ	イリス	十書も			エディオン		エディオン		サクヤ	サクヤ	十書き	1	ナノ(サヴァ)	- L (+, L, ,)	- / } j ?	エディオン	サクヤ	イリス	イブレイヤー名 〉		キャラ
恐れが形を成すこともあるから。 言葉は力を持っている 口に出した途端に	ううん、きっと私の考えすぎだと思う。	何か恐ろしいことが――	レムナントの、騎士団のみなさんに	うん、なんだか胸騒ぎがして		イリス、浮かない顔だけどどうしたの?		イニスの立ち総表示	イノスクグう会長下。	ヘルム渓谷の入り口が見えてくるかと!	地図によると、もう間もなく	アウルニル山の麓に首都ミズガルドはあります。	はいッ、ヘルム渓谷を抜けた先	険しい渓谷があるんだよね?	この先に進むと、グリーズ平原を抜けて	モンスターが少し減った気がする	サクヤとエディオンの立ち絵表示。	目指して、グリーズ平原を進んでいく	一行はヘルフィヨトルの首都ミズガルドを	ドラコナイトの守り石を得たご主人様たち。	うきり たてい コナンドゥック・ラー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・						セリフ
																											備考

	P O P					P O P					
22 イリス イリス	2 1 サクヤ	20 エディオン	1 9 # <i>/ / / / / / / / / /</i>	1 8 サクヤ	ト書き		1 7 7 7 7 7 7	1 6 イリス	1 5 サヴァ	1 4 サヴァ	1 3 サヴァ
スのガラクーー (たまに野良モンスター) とバトル 魔導傀儡	うーん、どう見ても	お守りにしようかと!	拾ったものでしょ?	いつまで持ってるの?	(たまに野良モンスター) とバトル		みんなでレムナントの家に帰るために!	ありがとうございます。	そうですよねっ、ご主人様!	聞き役にもピッタリだと思うわ!ご主人様みたいなボーっとしたヒトなら	誰かに打ち明けるのも大事だと思うのよねぇ。そうでもあたし、不安な気持ちを

								P O P							
3 1 サヴァ	(3 0 サ ブァ	2 9 1 1 7 7		2 8 7 1 1 1 7	2 7 サヴァ	トサイリス			26 イリス		25 エディオン		24 エディオン	
いったい何だったのかしら?	クン	そうなの!でも今は聞こえたような気がして。	あのお守りから何か	くらい小さなものだけど見過ごしてしまいそうな	うん 確証はないし イリスも気になる?	エディオンが拾ったガラクタ	(たまに野良モンスター)とバトル魔導傀儡		代わりに持ってますから。	その気持ち、わかります。	言うか	でも持ってると	何の力もない	これはただのガラクタで	自分もわかってます。

																												A D V	
1 3	2	1		1		1	S	9		8		7		6		5		4	3		2		1						П
サヴァ	+, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,	サブア		サヴァ		サクヤ	+ //- +	ナファ		エディオン		エディオン		エディオン		イリス		サクヤ	サクヤ		ナレ(サヴァ)		ナレ(サヴァ)	コ ラ 1 ス こ	ユディオ <i>ル</i> サクヤ	イリス	 ヘプノイヤーミン		キャラ
恋しくなってきたかも~。 はぁレムナントのお魚や野戦食が	考えたら気が重くなっちゃうわ。	そんな山奥こ、魔尊兵がうじゃうじゃいるって	到底思えないけど	見てきた感じだと、そこまで栄えて発展した国とは	首都ミズガルドは、まさに自然の要塞ってことね。	背後を山、周囲を渓谷に囲まれた	さらに易く びぬるに葉し』…	女りる三進り	中に侵入できる道は限られています。	ヘルム渓谷は、その周囲をグルリと囲んでいる。	首都ミズガルドは山の麓にあって	アウルニル山を切り拓いて築かれた	この渓谷は自然の防御壁の役割があります。	はい、ヘルフィヨトルにとって	大きく違うみたいですね。	この国はレムナントとは地形や街の造りも	ヘルフィヨトルの都があるなんて。	それにしても、こんな渓谷の先に	ふぅ、ずいぶん道が急になってきたわね。	険しい道のりを黙々と進んでいく		いよいよヘルム渓谷に差しかかったご主人様たち。	ヘルフィヨトル領グリーズ平原を越えて						セリフ
																													備考

POP		POP	P O P
2 2	2 2 1 1 9	1 1 1 8 7 6	1 1 4
2 サヴァ き ス	サクヤ サクヤ	エディオン エディオン	サヴァ
ご主人様! どうやって魔導兵なんか	そんな山奥の国が そんな山奥の国が そんな山奥の国が	深谷にいそうな岩系の野良モンスターとバトル グリーズ平原といい ベルム渓谷といい も都ミズガルドに 人口が集中しているって ことなんでしょうか	はーい! みんなでお腹いっぱいご飯を食べよう! ふふっ、そうだね。無事に帰ったら

	2 5		2 4			2 3	
	25 イリス		24 イリス			23 イリス	
やりたいんです!	今は、目の前の	だけだから きえ込んでしまう	ジッとしていても	まかせてください!	ここは私に	〈プレイヤー名 〉 さん!	モンスターです!

																										A D V	
1			9			8		7		6		5		۷	4		3		2		1						I
エディオン	ト書き		サクヤ	十書き		イリス		サヴァ		サヴァ		イリス	1書き	コ ラ ィ ス ン	エディオン		サクヤ		サクヤ	ト書お	サヴァ	エディオン	ナ イリァ ス	サヴァ	ヘプレイヤー名 >		キャラ
えっ? イリスさんもサヴァも	エディオンの立ち絵表示。	ガラクタのこと?	お守りって、エディオンが青龍の社で拾った	イリス、サヴァ、サクヤの立ち絵表示。	エディオンさんのお守りが関係してるんじゃ?	それって、もしかして	聞こえてくるような	その声が、なんだかエディオンの方から	呼びかけてきてる気がするのよねぇ。	うーん、さっきから誰かがこっちに	エディオンさんが何か?	どうしたの、サヴァ?	イリス、サヴァの立ち絵表示。		そ、そんな無心な真以してませんツ!	あの子の尻尾を踏んづけちゃったとか?	あなた、いったい何したの?	サヴァがエディオンを見てるけど	なんか、さっきから何度も	サヴァ、サクヤ、エディオンの立ち絵表示。	うーーん?						セリフ
																	かって オンに向										備考

2	2	2	2	1	1	1		1	1	1	1	1	1
23 サクヤ	2 2 サヴァ	2 1 サヴァ	2 サクヤ	1 9 1 7 7 7 7	8 イリス	1 7 7 7 7	ト書き	6 エディオン	1 5 7 7 7	4 エディオン	3 サクヤ	1 2 エディオン	1 イ リ ス
サクヤ、エディオンの立ち絵表示。	いいんですけど ヤバいモンスターが産まれたりしなきゃ	その可能性は十分にありますねぇ。	この先、さらに変化するかもしれないってこと? 力が強まってるって	感じ取れる力も強まっているのかもしれません。大地に息づく魔力に影響を受けて、私やサヴァが	ここまで移動してきた中でもしかしたら、この卵が青龍の社から	石コロと大差ない感じに見えるけど。	時間経過後、イリス、サヴァ、サクヤの立ち絵表示。ブラックアウト(時間経過)	は、はいツ!	エディオン・クランプ! 口を閉じる!!	ああああ!(俺はなんてことをッ!!)そんな大層なものを持ち出してしまったッ!!	まずは調べてみないと ちょっとエディオン落ち着いて!	まさか、このお守りが何かの卵!!? 生きてるッ!?	生きている、ってことなのかなーー生きている、ってことはそのお守りがおけりから何か感じるんですか!?

3 4 3 エディオン	POP イリス エディオン	3 2 サ ヴァ	3 1 0 # # # # # # #		2 8 サヴァ	2 2 2 2 7 5 4 T T T T T T T T T T T T T T T T T T
### ### #############################	渓谷にいそうな岩系の野良モンスターとバトル	するのよねぇ。 寝言みたいな	またさっきの声! 時ってる卵の中から 聞こえるみたいな 歌声みたいな	あっ! 渓谷にいそうな岩系の野良モンスターとバトル	さすがエディオン、ご主人様の後輩ですねぇ。サヴァの立ち絵表示。	対処は追々考えるとしてエディオン。 対処は追々考えるとしてエディオン。

											PCP						
	4 1 <i>T</i>		40イリス	39 イリス	38	33		3 ₇ イリス	ト書き	エディオン				36 エディオン		35 エディオン	
そんな気がします。 いつしか必然となる	偶然の巡り合わせが	んじゃないかなって。	ううん、エディオンさんに	卵の方も誰かに	2 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	だからこそ拾えたのかも。	この卵はエディオンさん	もしかしたら	渓谷にいそうな岩系の野良モンスターとバトル			こんな大変な目に遭って	俺が拾ったせいで	この卵も災難ッスよね。	してしまって。	すいません、自分	

																								A D V	
1	1		9		8			7		6	5		4		3		2		1						D
1 1 暗殺者	サクヤ		サクヤ		暗殺者	十書き		イリス		イリス	サクヤ		エディオン	ト書き	イリス	イ書き	ナレ(サヴァ)		ナレ(サヴァ)	スルーズ	エディオン	サクヤ	イノス ペプレイヤー名 〉		キャラ
あのような紛い物と一緒にするな。	何か装置が取り付けてあるんじゃ もしかして、あの暗殺者にも魔導兵みたいに	_	こんな渓谷の奥まで追ってくるなんて	今なら楽に死ねたものを。		スルーズ(暗殺者)立ち絵表示。	また私たちを狙ってきたんですね。	この気配	てくれ	は、はい! 〈プレイヤー名 〉 さんが	大丈夫、イリス!?	イリスさんを狙ったのか!!	か、陰からいきなり短剣がッ!?	SE:ガキン!と主人公が刃を払う。イリスを狙い短剣・ナイフが放たれる。	୬ ! - º.	イリス、立ち絵表示。	――しかし、危険は前触れなく訪れる。	ご主人様だち。	首都ミズガルドを目指してヘルム渓谷を進む						セリフ
																									備考

			P)																								
2	2					2 3	2 2		2	2			1 9		1 8		1 7	1 6		1 5		1 4			1 3		1 2	_
+, /, +	ト書き	サクヤ				サクヤ	暗殺者	十書き	暗殺者	イリス	ト書き		サクヤ		エディオン		エディオン	暗殺者		イリス		イリス	voir i	十書き	暗殺者		暗殺者	
	スルーズとバトル(序盤)				みんな構えて!	来る!	今ここで終わらせる全てをな!		無駄話は仕舞いだ。	あなたが、本当に止めたいのは――	スルーズ(暗殺者)、イリスの立ち絵表示。	意向に則してないってことよね。	言われてみれば確かに。主である覇王セスの	なのに今、道を阻むように現れた。	それは覇王セスにとっても好都合のハズです。	首都ミズガルドへ向かえば	確かに妙ですよね。このまま自分たちが		いたずらに命を奪っては都合が悪いんじゃ?	覇王セスの要求は、この私の身柄です	『灰色の狼』の者なんですよね?	あなたは覇王セスに仕える暗殺集団	E A	スルーズ(暗殺者)、イリスの立ち絵表示。	オマエたちにできれば、の話だが。	この両手、両足全てを潰すことだ。	あたしを殺したいなら、核となる心臓だけではなく	

									P O P													P O P					
3 4	3		3 2		3							3			2 9		2 8	2						2 6		2 5	
34エディオン	33 暗殺者		32 暗殺者		暗殺者	十書き	イリス	エディオン				イリス			サヴァ		サヴァ	サヴァ	十書き	イリス	ナ ブ ア			サクヤ		25 サクヤ	
逃げる気か!? 次こそは必ず!		まさか、そんなことが	古の鍵が	この膨大な魔力は	0 ! ?	※スルーズ、逃亡する。 スルーズとバトル (終盤)				TACA C HALI IRRITA TA	コ食~支力をごう	私も感じます!	力も増してるみたいです!	どんどん声が大きくなって	エディオンが拾った卵!	だけどーーもちろんわかってますよっ!	あっ、戦いで大変なのは	ご主人様、大変です!	スルーズとバトル(中盤)				十分に気をつけて!	不用意に動いたら	到底思えない!	あの俊敏さ、生身の人間とは	なんて身のこなしなの!

		待てッ!!
	35 イリス	エディオンさん!
		急いで卵を調べてください!
	36 エディオン	へつ、卵?
		うわッ!!?
		こ、こ、これはッ!!!?
•		

																					A D V	_
	8		7	6			5	4		3			2		1							D
1 書き	チビ龍		エディオン	チビ龍	1書き		イリス	エディオン	言と背	チご龍	十書き		サヴァ		エディオン	十書き	チビ龍キュ ルゥ	サクヤンティオン	イリス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	サヴァ ヘプレイヤー名 〉		キャラ
チビ龍キュルゥ、 エディオンに近付く。	キュゥ! キュルルル!	こっ ちをじーっ と見てーー	えっ!? な、なんスか?		チビ龍キュルゥ、エディオンを凝視。エディオン、チビ龍の立ち絵表示。	龍の卵、だったんですね。	龍の社	こ、これはドラゴン?	= : : : !	ウ キュウ キュレレレ	(卵が孵化して)チビ龍キュルゥの立ち絵表示。ホワイトアウトから視界クリアに。光に包まれて、画面ホワイトアウト。	これって、 もしかしてーー	カタカタブルブル震えてますっ	た、卵の様子が?	暗殺者が逃げたかと思えば	エディオン、サヴァの立ち絵表示。						セリフ
																	い。 (名前はキュ (名前はキュ (名前はキュ サヴァと同じくらまた) サイズは かんこう せんびん かる かんき は話さん かんきん かんきん かんきん かんきん かんきん かんきん かんきん かん					備考

POP											POP												_
		1 9		1 8		1 7		1					1 5	1 4		1 3		1 2	1		1	Ç	9
		エディオン		エディオン		エディオン		エディオン	ト書き	エディオン		十書き	チビ龍	エディオン		イリス		サヴァ	チビ龍		イリス		エディオン
	俺にはなれませんよぉ!!	龍の母親なんて	うっかり焼き殺されたり!	館と間違われて喰われたり	そのほとんどが失敗		絶対無理ですって!!	俺が母親?	もしくは魔導傀儡とバトル渓谷にいそうな岩系の野良モンスター			(もしくは小さく火を吐く)パタパタ翼を動かす。チビ龍キュルゥ、 エディオンに懐いた様子で	キュルルルキュゥ!	ええええつ!?	エディオンさんを『お母さん』って	あ、サヴァも言ってます。この龍の赤ちゃん	『お母さん』って呼んでますよ。	あ~本当だ。このおチビちゃん、エディオンのこと	キュゥ! キュゥ!	だ	もしかして、この子 エディオンさんを	ずっとついてくるし	ええつ!? 可で奄のうこ丘づいて!?

	29 サクヤ		28 エディオン	ジャラヒ育			26 エディオン		25 チビ龍		24 エディオン	十書き	サクヤチビ龍	POP		23 イリス		22 イリス		2 1 サヴァ		20 チビ龍	イ書き	イリス	サ ザヴァ 龍
懐かれてるれれ	めちゃくちゃ	お願いだから待って~!	いや遊んでるんじゃ	#==e\{\}!	= 1/1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 /	食べかども ふいからしそれ、俺の手帳!	うわあ、待て待て!	キュゥ!	キュルルル!	俺はどうすれば―― ザクヤ隊長	ヘプレイヤー名 〉 先輩	もしくは魔導傀儡とバトル渓谷にいそうな岩系の野良モンスター			信頼しているんだね。	エディオンさんのこと	澄んだ瞳をしている。	うん、すごく綺麗で	エディオンを呼んでますよ。	このおチビちゃん	キュゥ! キュゥ!	キュルルル	もしくは魔導傀儡とバトル渓谷にいそうな岩系の野良モンスター		

・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	= -	
チビ龍、エディオン、サクヤの立ち絵表示。 それでエディオン、この子の処遇について あなたはどう考えてるの? 自分は 自分なんかについてくるより よっぽどマシだと思うんです。 よっぽどマシだと思うんです。 それにただでさえ自分はみなさんの足を それじゃあ、さっさと先に進みましょう。		

2 4	2	2			2		2		2		1 9	1 8		1 7	1	1 5	1
エディオン	5		十書き	i	テ デ ジ 龍	十書き	- チビ龍	十書き	チビ龍	十書き	チビ龍	エディオン	ト書き	- チビ龍	エディオン	エディオン	- チビ龍
自分は、やっぱり無理ですッ!!この子をここに置いていくの	サクヤ隊長すみません!		す。※チビ龍の立ち絵を庇っているような図を見せられたらうれしいで※チビ龍の立ち絵表示。エディオンの立ち絵表示。駆けてくる・ザッと立ちはだかるSE。	ルゥ、キュル	キュゥ、キュゥ!	チビ龍、敵に囲まれて縮こまる。 儡といった敵想定)が出現。 反対側にも邪悪な黒い影のオブジェクト(野良モンスターや魔導傀逃げようとするチビ龍。	キュル! キュゥ、キュゥ!	敵想定)が出現 邪悪な黒い影のオブジェクト (野良モンスターや魔導傀儡といったチビ龍の近くに、チビ龍の立ち絵、左右に行ったり来たり (ウロウロ)。	キュルキュルルゥ	ポツンと残されたチビ龍立ち絵。時間経過後、エディオン達の姿は消えてブラックアウト(時間経過)	キュ	ついてきたらいけないだ!	チビ龍、エディオンについていこうとする。	キュゥ! キュルルル!	お前とはここでお別れだ。	俺についてきたって良いことなんてないんだ。ごめんな。	キュゥ、キュゥ

				P O P											P O P	
3 3 7 7 7	32 サクヤ	3 1 サクヤ	30イリス・サクヤ			29 サクヤ	+	2 3 7 7	27 エディオン		26 サクヤ		25 サクヤ	ト書き		ト書き
先輩のあなたから	を輩ね。困った誰かを という とばれ という とだけ という とばれ という という とばれ という とばれ という	別に、そんな?	もしかしてサクヤさん 魔導傀儡とバトル		親っぽく見えた気がする。	あの子を必死に庇った時の	数百倍マシだけど。知らん顔で置いていくよりは	まち、うり子をうりままりクヤ隊長!	す、すみませんッ!	要改善点よ!無謀で優柔不断なところ	エディオン、あなたの	世話が焼けるんだから! 飛び出すなんて	いきなり敵の前に	魔導傀儡とバトル		エディオン、構える。

3 7 3 6 3 5 4 エディオン エディオン スプログラ エディオン スプログラ スプ	_
 あたいだし!	立派に受け継いでる

																						A D V	
1 2	1	1 0		9	8		7		6	Ę	5	4		3	2	1							I D
12 エディオン	エディオン	サクヤ		イリス	サヴァ		エディオン		エディオン	+ // 1	サクヤ	サクヤ		サクヤ	チビ龍	イリス	十書き	チビ龍キュルゥ	サヴァ エディオン	サクヤ	イリス ヘプレイヤー名 〉		キャラ
そうだッ! 〈プレイヤー名 〉 先輩!!	全然まとまらなくてーー それが さっきから色々と考えてるんですが	親としてのひと仕事ね!あ、確かに。エディオン、さっそく	Ħ	そういえば、この子	ご主人様の賃任値大でする?!だ、そうですよ?	ご指導よろしくお願いしますッ!	ヘプレイヤー名 〉 先輩	サクヤ隊長ッ!!	はいッ、ありがとうございます!		サヴァを重れてる〈プレイヤー名〉〉 のうが	まあ、そういう部分はわたしよりも	母親らしく、しっかり躾けなさいよ。	一緒につれていくからには	キュルゥ!	その子も無事でよかった	立ち絵:話者に応じ、適宜切り替え。						セリフ
														かって エディ オンに向									備考

2 2 5	2 4	2 3		2 2		2	2 0	1 9	1	3	1 7	1 6	1 5	1 4	1 3
サクヤイリス	チビ龍キュルゥ	エディオン	十書き	エディオン	ト書き	チビ龍	イリス	サクヤ	ţ	ト書き	チビ龍	サクヤ	エディオン	エディオン	イリス
はぁ単純なんだから。 嬉しそうですね。	キュゥ! キュルゥキュルゥ~!	チビ龍の『キュルゥ』 だー!	チビ龍とエディオンの立ち絵表示。	この子もすっかり気に入ったみたいです!さ、さすが〈プレイヤー名〉〉先輩ッ!	チビ龍、 嬉しそうに翼をパタパタ	キュゥキュゥ! キュルルルゥ!	かわいいし、わかりやすいなぁと思うしわ、私は良いと思いますよっ?	ストレートと言うか捻りがないと言うか	が、ご主- +	目を閉じる→	キュゥ! キュルゥ!	それも良いかもセンス良いのをお願いね! ヘプレイヤー名 〉 がつける名前かぁ。	尊敬する大先輩ですから! (プレイヤー名) 先輩は自分にとって	名付け親になっていただきたいと思って! そ	〈プレイヤー名 〉 さんの名前を?

	27 ナレ(サヴァ)	ご主人様たち一行に、もうひとりーーこうして、首都ミズガルドを目指す
	28ナレ(サヴァ)	いや、もう一匹
		新たに小さな仲間が加わったのだった。
P O P		
	イリス	
	エティオン	発息音子 FIRST III II I
	29イリス	ちなみにエディオンさんは『『『『『『『『』』』。
		キュルゥにどんな名前を
		考えていたんですか?
	30 イリス	『全然まとまらない』って
		言ってましたけど。
	31 エディオン	自分が尊敬するヒトの
		考えていましたッ!
	32 エディオン	マグニス団長に
		<プレイヤー名 > 先輩!ロヒトル前団長、そして
	33 エディオン	1:-
		大変かと思って。
	34イリス	そ、そうですね!
		良かった ドキュルゥ』に決まって
POP		
	サヴァ	
	ト書き	魔導傀儡とバトル
	3 5 サクヤ	食べたりするのかな。
	36 サヴァ	ええつ!?

		4 5 サ ヴァ			4 4 7 7 7	43チビ龍キュルゥ	42 サヴァ			4 1 サヴァ	ト書き	チビ龍キュルゥ		40サヴァ		39 サヴァ		-	38 サヴァ		37 サクヤ
いいですねっ?	心して聞くように!	あこしのありがこいお話を	教えてあげますっ!	自然界の上下関係を	今からあたしが	キュゥキュゥ!	そこのおチビちゃん!	善は急げですっ!	手を打たないと	焼き猫になる前に	魔導傀儡とバトル		絶対イヤですっ~!!	あたし、そんなの	焼き猫になるなんて	尻尾をかじられたり	由々しき事態ですっ!	軽い問題じゃないですよ~!	『大変でしょ?』 なんて	かじられたら大変でしょ?サヴァの尻尾をうっかり	ほらヘプレイヤー名 〉 も

	チビ龍キュルゥ	
	1991年	(サヴァとチビ龍の立ち絵表示)サヴァとチビ龍、一対一で話している。
1	<mark>サ</mark> ヴァ	いいですか、キュルゥ。ゴホン!
2	サヴァ)
		お話をしてあげます。心して聞くように!
3	チビ龍キュルゥ	キュゥ!
4	サヴァ	!
		まず最初、一番大切なことは
5	サヴァ	あたしはキュルゥの先輩、つまり偉いんです!
6	チビ龍キュルゥ	+
7	サヴァ	\sim
		だからキュルゥ、あなたは後輩よっ。
8	サヴァ	黒こげの焼き猫にしたらいけませんっ!後輩は先輩の尻尾をかじったり、炎を吐いて
9	サヴァ	
		『いけない後輩』になっちゃいますからね。
1	チビ龍キュルゥ	キュゥ!
1	サ ヴァ	良い子でいること!(わかりましたねっ?)サヴァ先輩の言うことを聞いて
1 2	チビ龍キュルゥ	キュルル~!
	ト書き	チビ龍、嬉しそうに翼パタパタ。

	POP												POP												
++			2 2			2		2 0		1 9	L	+ /			1 8	1 7	7	L	1 6	1 5		1 4			1 3 サ ヴァ
サクヤ			イリス			サヴァ		サヴァ		イリス		サヴァ			サヴァ	+1-1-7-7	j J	十書き	チビ龍キュルゥ	サヴァ		サヴァ	十書き		
		よかった 仲良しになったんだね。	ふふっ、すっかり	言うものね!	最初が肝心って	こーゆーのは	教えてあげてたのっ!	記念ん♪ 記憶を置り こく見るを	何を話していたの?	サヴァ、キュルゥと	魔導傀儡とバトル			色々頼ってくるパターンがほとんどですけど!	まあご主人様の場合だと、向こうから	エディオンに色々教えてあげたらいいのに。	では、人名のうとことではありて、「中屋」のと、	チビ龍、 嬉しそうに翼パタパタ。	キュルルル~!	見てください、このすっかり見違えた姿を!	2X	あっ、ご主人様! 今ちょうどキュルゥに	(主人公、二匹のそばにやってくる)ざっざっ、という足音SE。	おいしいお魚をわけてあげてもいいですよ?	わかればよろしい! 良い後輩こは特別にサヴァの

3	3		3 0			2 9				POP			2 8			2 7		2 6		2 5		2 4		2 3		
サヴァ	ナブァ		30 エディオン			29 エディオン	十書き	サヴァ	エディオン				28 サクヤ			サクヤ		26 サクヤ		25 エディオン		24 サクヤ		23 サクヤ	十書き	エディオン
先輩の威厳をバシッと	ごこへ表、ここは	お願いしますッ!	先輩の力を	相談したいことが!	実は俺、先輩に	ヘプレイヤー名 〉 先輩!	魔導傀儡とバトル				大勢いたっ け	手のかかるヒトが	あの頃は	思い出すなぁ。	第7騎士隊にいた頃を	はぁ、なんか	過保護すぎてもダメ。	褒める部分はちゃんと褒めて	この胸にしかと!	は、はいッ!	しっかりやること!	キュルゥの躾けは	飛び出したら危険よ。小さいキュルゥが戦闘時に	いい、エディオン?	魔導傀儡とバトル	

																							A D V	
1		1		9		8		7		6		5		4		3	2	1						I D
<mark>サ</mark> ヴァ		エディオン		エディオン		エディオン		エディオン		サヴァ		エディオン	ト書き	チビ龍キュルゥ		エディオン	エディオン	エディオン	十書 き	チビ龍キュルゥ	エディオンイリス	サヴァ ヘブレイヤー名 〉		キャラ
ありませんからねっ! 躾けも何も、あたしご主人様のペットじゃ	どうか俺にも授けてくださいッ!	その躾けの極意を	猫のサヴァを完璧に掌握していますッ!	いや、むしろ終始リラックスした様子で	偉ぶった態度なんて一切見せず	でもヘプレイヤー名 〉 先輩は	完全に自分の力不足ですッ!	うっ、何度やってもこんな調子で	全然言うこと聞いてないですねぇ。	あちゃ~	でも違う、違うんスよ~		(エディオンの立ち絵に近づく)チビ龍、『待て』 をせずエディオンに懐く仕草。	キュゥ! キュルゥ~!	『待て』だ。『待て』!	いいか、キュルゥ	まずは、これを見てほしいんですけどーー	相談したいことがあるんです 実は〈プレイヤー名〉〉先輩に折り入って	チビ龍とエディオンの立ち絵表示。					セリフ
																チビ龍に向き合う								備考

2 4		2 3		2 2	2	2		1 9	1 8		1 7			1				1 5	1 4		3	1		1
チビ龍キュルゥ		イリス		イリス	イリス	エディオン	十書き	イリス	チビ龍キュルウ		イリス	イ書き		イリス	十書台			サヴァ	チビ龍キュルウ	1書き		に ディ オン		1 2 サヴァ
キュゥ?	一生懸命想っているのは、よくわかります。	生まれたばかりのこの子もエディオンさんを	一生懸命見ているように	少なくとも、エディオンさんがキュルゥを	ふふっ、 なんとなくですけど。	キュルゥの言葉がわかるんですかッ!?	イリス、チビ龍、エディオンの立ち絵表示。	······ そっか。キュルゥはエディオンさんを	キュゥ、キュルゥ~!	いったいどうしだの?	あら? サヴァにキュルゥ	イリス、チビ龍の立ち絵表示。	そろそろ出発の時間だとサクヤさんがーー	ヘプレイヤー名 > さん、エディオンさん	イースの立ち総表示	イノス)なら合意です。	これは立派な抗議表明ですっ。	いじめてるんじゃありません!	キュゥ、キュゥ~!	チビ龍の立ち絵、エディオンを庇うようにサヴァの前へ。サヴァの立ち絵、エディオンに詰め寄ろうとするが	た /	えつ、 よっかナブア 怒ってます ?	してあげてるのに! 酷い言い草だわっ!	むしろ、あたしがご主人様のサポートやお世話を
																		チビ龍に向かって						

POP		P O P
3 6	3 3 3 3 5 4 3 2	3 3 2 2 2 2 2 1 0 9 8 7 6 5
エディオン ト書き	エディオン サクヤ ファイオン	3 0 サヴァ 2 5 エディオン 2 5 エディオン 2 5 1 サヴァ 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
躾けは相手を信じて	魔導傀儡とバトル もう遅かったじゃない! あるんでしょうねっ? す、すみませんッ! すっかませんッ! もらえたの? もちろんですッ!	

															POP										
4 6		4 5			4		4 3		4 2			4					4 C			3 9		3		3	
イリス		イリス			イリス		イリス		イリス			イリス	十書き	イリス			サクヤ	7		エディオン		38 サクヤ		エディオン	
エディオンさんとキュルゥの	でも私は	まご、つかりません。	しまったのかもしれません。	思わぬ出会いを果たして	ひょっとして私たちは	それ以上にーー	いいえ、もしかしたら	似ています	青龍の社で感じたものとキュルゥから感じる力は	ついてなのですが	あの子、キュルゥに	ヘプレイヤー名 > さん	魔導傀儡とバトル			らしいけど。	まあへプレイヤーろう	t 55	タイプですから!	いいえ! 先輩は	言ってたの?	اد	ことを学びましたッ!	ここぞという時は	成長を見守り 大らかな心で

願
わ
ず
に
は
1)
5
れ
ま
せ
h
0

																				A D V	
1 2	1		1	9	8		7		6		5	4		3		2	1				П
12ラーズ		z Č	スルーズ	ラーズ	ラーズ		暗殺者		暗殺者	十書き	暗殺者			暗殺者		ナレ(スヴァルト)	ナレ(スヴァルト)	十書き	スルーズ ラーズ		キャラ
全てが王として理想的で理路整然	新たな理を築かんとする精神力	肩三 2 くよ 現 た R)。 うつ 西 て な 蓋 フ		スルーズ・ヒルディス。	惟一であり、可者こも曼されない字玍ご。俺はどの国にも、集団にも属さない。	オマエも、ミストの真王を擁護するのか。	何を知っている。	ラーズ・シックザール、といったな。	オマエは	スルーズ(暗殺者)とラーズの立ち絵表示。	o + °.	貴様も勘づいたか。	まさか幻獣の――	あの孵化した卵 龍の子ども	その動向を監視する目があった	そして、ヘルム渓谷の陰には	龍の子を連れて首都ミズガルドを目指し続ける。イリス・ソルシェールとその護衛たちは	スルーズ(暗殺者)の立ち絵表示。			セリフ
																					備考

	まさに覇王の名にふさわしい――
13ラーズ	ククッ、そうは思わないか。
1 4 スルーズ	<mark>当然だ。 我が主は選ばれし王。</mark>
	ルフィヨトルの全ては彼の
15ラーズ	そう、奴は国内の反乱分子を『灰色の狼』に
	Uせ、己が地位を盤石に保
16ラーズ	だが、その『灰色の狼』内部にも
	眠って
1書き	スルーズ(暗殺者)の立ち絵表示。
Z Z	
1 7 7 11 1	
18スルーズ	邪魔をするなら、オマエも斬る。
1 9 ラーズ	フッ、貴様に出来るのか。
20ラーズ	
	暗殺を試みたが護衛に阻まれことごとく失敗
2 1 ラーズ	そんな貴様が、俺に敵うとでも?
2 2 2 2 2 2 1 1 1 7	オマエの狙いは、いったい何だ。
2 3 スルーズ	覇王セスが座るヘルフィヨトルの玉座か。ミストの国、レムナントの王立騎士団の解放か。
	ヘルフィ
1 書き	ラーズの立ち絵表示。
2 4 ラーズ	俺が求める答えは、その先にある。
25ラーズ	強いて挙げるならば
	『過去の清算』とでも言っておこうか。
ト書き	スルーズ(暗殺者)の立ち絵表示。
26 スルーズ	ラーズ・シックザール 喰えない男だ。

28 スルーズ あたしにあるのは、この両腕両足 あたしにあるのは、この両腕両足	逃げ道はとっくの昔に、この手で潰した。	27 スルーズ だが、立ち止まるわけにはいかない
	あたしこあるのは、この両腕両足	

																						A D V	
1	1 0		9		8		7		6		5			4	3		2		1				I D
覇王セス	スルーズ		スルーズ		スルーズ		覇王セス		スルーズ		スルーズ	十書き		ナレ(スヴァルト)	ナレ(スヴァルト)		ナレ(スヴァルト)		ナノ「スブアレニ」	スヴァルト	見 スルーズ		キャラ
ふっ、殊勝な心がけだ。	我が主のために働けることはこの上ない名誉です。今こうして『灰色の狼』に身を置き	フォルクガング家の温情で救われました。	祖国を失い、路頭に迷っていた我ら一族は	身に余る光栄です。	もったいなきお言葉。	この私、そしてヘルフィヨトルの大きな宝だ。	ご苦労。貴殿の揺るがぬ忠誠と献身は	到着をごゆるりとお待ちいただければと。	我が主は、このミズガルドにて真王候補の	護衛たちの動向です。	以上が、イリス・ソルシェールと	(覇王セスとスルーズの立ち絵表示)跪くスルーズ。首都ミズガルドにて、覇王セスの前に	首都ミズガルドへ戻り、監視対象の報告を行った。	主の招集に応じて	スルーズ・ヒルディスはーー覇王セスの配下『灰色の狼』の一員である	覇王セスが治める堅牢な要塞。	壮麗なアウルニル山に抱かれた砦であり	ヘルフィヨトルの首都ミズガルド。	ここは、ミストの粦国				セリフ
			ルのこと) ※祖国 (ウトベリ																				備考

2 5		2		2 3		2			2	2 0			1		1 8		1 7		1		1 5		1	1		1	_
う 覇王セス		4 覇王セス		ラーズ		<u> </u> ラーズ	イ書き		覇王セス	蜀王セス	十書き		9 スルーズ		8 スルーズ		<u>-</u> スルーズ		ロスルーズ		5 覇王セス		4 覇王セス	3 スルーズ		2 覇王セス	_
試作品には打ってつけの素体揃いだ。彼らは実に素晴らしい。身体能力を見ても	5 1	ああ、いかにも!	え	貴様、レムナントから騎士団の者を一斉徴集し	それとも王立騎士団の残党のことか。	<u>いっ、それは部下が報告した真王の器の話か。</u>	覇王セスとラーズの立ち絵表示。	この都に到着するだろうラーズ殿。	もうまもなく、貴殿の知り合いが		スルーズ、退場する(姿を消す)	失礼いたします。	では、再び監視に戻ります。	灰色の狼の忠誠は変わりません。	過去も今も、そしてこの先の未来も	ヘルフィヨトルの敵を屠るためにある	灰色の狼の牙は、フォルクガング家と	いったい何の苦労がありましょう。	もちろんです。 我が主の魔導のお力があれば	だろう。持たせた魔導傀儡は役に立ったか?	異国の地での単独任務は、さぞ苦労も多かった	監視を命じたが	貴殿には今回、至聖体イリス・ソルシェールの		報告すべきことがあるのではないか?	ところでスルーズよ。貴殿には他にも	

3 0 Z	<u> </u>		2 9 覇	ŀ		28ラーズ		27ラーズ		26 覇王セス	
30 スヴァルト	十書き		覇王セス	10		ーズ		ーズ		王セス	
	(離れた場所から様子を見ている)スヴァルト、立ち絵表示。	ラーズ・シックザール。	ああ、無論さ。私を見くびらないことだ。	= 1 一つ 近域では(姿を浴で)	お手並み拝見といこうか。	貴様が如何にして連中を使いこなすか	新たな宝、か	試作品	新たな宝になると確信している。ふふふ	必ずや、この私 そしてヘルフィヨトルの	

																											A D V	
1 3	1	1 2		1		1	9		8			7	6	5		4		3		2		1						D
13 ネルリリ	1 2 7 1 1	ネレノノ		ネルリリ		エディオン	サクヤ		ネルリリ	+ W 10		イリス	???	サクヤ		エディオン		イリス		ナレ(サヴァ)		ナレ(サヴァ)	エディオン	ネルリリ	サクヤ	ヘプレイヤー名 〉		キャラ
ヘルフィヨトルに連れてかれちゃった!	みんなが 騎士団のみんなが	ノムナントこ、ハきよの魔尊字が長ってきて	師匠たちの跡、追ってきた	うんネルリリ、ずっと	追いかけてきてくれたんスか!?	ネルリリ先輩ッ!! 自分たちを	ネルリリ!? ネルリリじゃない!!	サクヤ~!!! あとエディオン!!	師匠~!!! イリス~!!!	コー・ローの正さ糸 一型元	スレノノフラ会、屋下。	っ! もしかして、あれは――	よう ししょう	待って。後ろから何か聞こえる	それともさっきの暗殺者が!?	もしかして、また魔導傀儡が!?	急に立ち止まって	どうしたんですか、〈プレイヤー名 〉 さん?	道筋を追いかける小さな影が見えて――	すると、その後方から	険しい道のりを進んでいくご主人様たち。	首都ミズガルドを目指して、ヘルム渓谷の						セリフ
																												備考

1 4 イ リ ス	そんな!!
5	か、みんなつて
	こかマグニス団
16 サクヤ	
17 ネルリリ	みんな、がんばって戦ったけど
	敵の数が多すぎて
18 ネルリリ	マグニスたち、ネルリリに言った
	『この戦況を味方に伝えてくれ』って
19 ネルリリ	ネルリリ、ティリオンやヴェルダに伝えた。
	たちにも伝
20 サクヤ	それでわたしたちのところに来てくれたんだね。
	ありがとう、ネルリリ。
21イリス	
	ネルリリが無事でいてくれて本当によかった
22 エディオン	マグニス団長が捕まるなんて
	いったい、どうすれば
23 エディオン	騎士団の中で身動きがとれるのは
	もう自分たちしかいないってことですよね?
2 4 7 7 7	残念だけど、そういうこと。
25 サクヤ	かと言って 今からレムナントへ
	戻ったところで状況は変わらない。
26 イリス	
2 7 イ ノ ス	
	: <u>/</u>
2 8 7 7 7	向かった可能性が高いはずです。国の中心である首都ミズガルドに

	POP											POP														F
			3 8	3 7		3 6			3 5					3 4			3		3 2		3		3			
エディオン ネルリリ			サクヤ	サクヤ		エディオン			エディオン	ト書き	ナファエディオン			34 エディオン			ネルリリ		32 ネルリリ		エディオン		エディオン	1書き	エディオンネルリリ	
		尽くしましょう!	悲観するのは早すぎる。	ええ、わたしも同意見。	機会を狙っているはずです!	きっと今も反撃の	やられるはずがありません!	あんな魔導兵たちに	マグニス団長やサウコ隊長が				マグニス団長	そう、だったんですね。	マグニス、言ってたから。	大事だって	その力を活かすことが	それが、フラーシェ。	小さくてすばしっこい。	すごい すごすぎますッ!	やっぱりネルリリ先輩は	できるなんて	たったひとりで	魔導傀儡とバトル		

4 4 チ ビ		43 ネルリリ		42 ネルリリ	41 チビ		40 エディオン		39 ネルリリ	ト書き
44子ビ龍キュルゥ		リリ		יני	41 チビ龍キュルウ		ィオン			き
キュゥ! キュルルゥ!	ネルリリ、木の実あるよ!お腹空いてない?	よろしく、キュルゥ!	立派な後輩!	ネルリリにとっても	キュゥ、キュルゥ!	自分が親代わりに	この子はキュルゥです。	その子、どうしたの?	あっ! エディオンが	魔導傀儡とバトル

																										A D V	
1 2	-	1		1		9		8		7			6	5		4		3	2		1						ΙД
ネルリリ	+ // 1	サクヤ		サクヤ		サクヤ		ネルリリ		サクヤ	十書き		サクヤ	ネルリリ		イリス		サクヤ	ネルリリ		エディオン	エディオン	ネルリリ	サクヤイリス	ヘプレイヤー名 〉		キャラ
今度は、ちゃんと一緒に戦いたい!でもネルリリ、サクヤたちと一緒に行きたい!	ロヒトル前団長のもとへ戦況を伝えて。	すぐこその易を離れて、ティリオンや	動きが制限されることがあれば	万が一、わたしたちが拘束されたり	その動向を見ていてほしいの。別行動でね。		重要な役目ってなぁに?	ネルリリに任せて!	すごく重要な役目よ。	ネルリリ、あなたに頼みたいことがあるの。	サクヤとネルリリの立ち絵表示。	食者ミンブナトのコーフにフミオにたけと	育路ミズブレックニリアに入らりけずけずっこの先、ヘルム渓谷から	うんネルリリも、信じる。	騎士団のみなさんを信じましょう!	私も、そう思います。	今まで何度も手強い天使と戦ってきたしね。	大丈夫! みんな、そんなにヤワじゃないわ。	騎士団のみんな、大丈夫かなぁ	首都ミズガルドが見えてくるはずですッ!	地図によると、あともう少しで						セリフ
																											備老

	P O P				
2 6 ネルリリ リリ	2 4 1 7 7 7	23 サクヤ	2 1 ネ ル リ リ リ	1 7 イ イ リ ス	1 1 3 ネルリリ イリス イリス
師匠!	ネルリリとの約束 必ず守ります!	ありがとね、ネルリリ。後ろのこと、ネルリリにまかせて!	ちゃんっちゃん	マルリリ、あなたには別の道に進んで私たちを常に考えていなければならない。だから常に考えていなければならない。だから	だってレムナントでは何もできなかった。

	POP			P O P		
3 5	3 4	3 3 2	3 0		2 9	2 8 7
イリス	3 4 エディオン	3 3 2 4 7 7 7	サクヤ エディオン		ネルリリ	ネルリリリリ
強まっているようです。	はいッ! 引き締めていくわよ!	での先、敵はもっと増える	ドラコナイトの守り石の力も ドラコナイトの守り石の力も	楽しみにとっておくね!	師匠にたくさん褒めて自慢の弟子になれるように	ネルリリ、師匠のである子だよ!

3	36 イリス	たちまち敵の魔力に気を緩めれば
		囚われるかもしれない
3 7	37イリス	十分に気をつけてください。
3 8	38イリス	私も負けません。
		最後まで戦い抜くと
		決めましたから!

セリフ
セリフ

									POP									F											_
	2 2		2		2 0		44	,				1 9			1 8					1 7				1 6	1 5		1 4	1	3
	22 サクヤ		サクヤ		イリス			イノス				19 エディオン			エディオン	ト書き	エディオン			サクヤ		十書き		サヴァ	チビ龍キュルゥ		エディオン	13 †/2 †	
動きを止めるわよ!連中の核を狙って	イリス! わたしたちも	魔導の力の影響つ?	くっ、これも	速くなってる!?	魔導兵たちの動きが	魔導兵とバトル※ミズガルド内では野良モンスターは出さない				お願いしますッ!	核の破壊を!	その隙に連中の	引きつけますッ!	ここは自分が魔導兵を	ヘプレイヤー名 〉 先輩!	魔導兵とバトル※ミズガルド内では野良モンスターは出さない			一気に片をつけるわよ!	持久戦に持ち込まれたら分が悪い	サクヤの立ち絵。表示。	(/)	大	こっちよ、キュルゥ!	キュゥ!	サヴァと一緒に隠れてろッ!	キュルゥ!	突破するしかなさそうね!	一つ(うつき) というしょう しゅうしゅう しゅう

								POP	
	2 6		2		2				2 3
	26 サクヤ		25 サクヤ		24 エディオン	1書き	サクヤンディオン		23 イリス
予想だけどね。あまり当たってほしくない	その先は	同じことを考えてた。	ええ、わたしも	押し寄せてくるなんて到着早々、魔導兵が	首都ミズガルドに	魔導兵とバトル※ミズガルド内では野良モンスターは出さない			はハツ !

	F (P O P										POP	
			8		7	6		5				4		3	2		1				
ト書き	イリス		イリス		エディオン	エディオン		エディオン	ト書き			サクヤ		サクヤ	サクヤ		サクヤ	十書き	サクヤ		ーD キャラ
い。		でも、このままでは	はい!	なんですからッ!	向こうの狙いは	気をつけてください!	狙い撃ちになるッ!	<o !<="" td=""><td>い 強めの魔導兵とバトル※ミズガルド内では野良モンスターは出さな</td><td></td><td>連携をとって戦うこと!</td><td>分散は敵の思うつぼ</td><td>わたしが援護する!!攻撃経路は</td><td>ヘプレイヤー名 > の</td><td>わたしのそばを離れないで!</td><td>現れたみたい!</td><td>また手強い連中が</td><td>い 強めの魔導兵とバトル※ミズガルド内では野良モンスターは出さな</td><td></td><td></td><td>セリフ</td></o>	い 強めの魔導兵とバトル※ミズガルド内では野良モンスターは出さな		連携をとって戦うこと!	分散は敵の思うつぼ	わたしが援護する!!攻撃経路は	ヘプレイヤー名 > の	わたしのそばを離れないで!	現れたみたい!	また手強い連中が	い 強めの魔導兵とバトル※ミズガルド内では野良モンスターは出さな			セリフ
																					備考

2 0	1 9		1 8		1 7		1 6	1 5		1 4		1 3						ADV		1 2			1 1		1 0		9
エディオン	サクヤ		イリス		イリス		サクヤ	サクヤ		サクヤ		エディオン		覇王セス	エディオン	サクヤ	イリス ヘプレイヤー名 〉			イリス			イリス		イリス		イリス
やっかいなやつじゃないですかッ!?それって、天使以上に	ルシファーと同じ魔力が!?	あのルシファーが帯びていたものと同じです。	都の中央から感じる魔力	禍々しい気が満ち溢れています。	この首都ミズガルドは、大気中にも	息が詰まりそう!	それに、この重苦しい空気	でも これじゃ 本当にキリかない!	をつかれてしまう!	しっかりして、エディオン!	魔導兵の数が全然減らない	はあ、はあ	サクヤ、エディオン、イリスの立ち絵表示。						この感覚には覚えがある	体を蝕むような	感じられます。	強い魔力が都の中央から	魔導の力以上に	取り巻く禍々しいカ	それに、この都を	疲弊する一方です!	このままでは全員

2 7 覇	2 6 覇	<u> </u>	2 5 1 1 7	24 ???	2 3 イリス	2 イリス	2 ₁ イリス	-
27 覇王セス	2 ₆ 覇王セス	ト書き		. ? .	- IJ,Z	- IJ,Z	- - ! !	十書き
心から、な	ようこそ参られた、イリス殿。 我が都、ヘルフィヨトルのミズガルドへ	覇王セス。出現(立ち絵表示)。禍々しい瘴気のエフェクト。	つ!!?	恵みと滅びの神『ダルムダル』。過ぎない。全ての力の源は――	/	強大な力を持っていたが故に封印された身に覚えのある魔力、ですよね。	はい <プレイヤー名 > さんも	イリスの立ち絵表示。

ト書き フス		0			8	7		6			5		4		3				2		1						\ \ \	\ / /
	く生きさ		十書き						イ書き							tibe 11 ¢	ト書き					十書き	覇王セス	スルーズ	サイフリックス	プレイヤー		- D + v ラ
	周ニュス)とう会長に。	:	スルーズの立ち絵表示。	筒抜けだったということですか。	こちらの動きは全て		貴殿らの勇敢な旅路は全て把握している。	首都ミズガルドへ至るまでの	覇王セスの立ち絵表示。	最初から敵意しか感じられない。	サクヤ隊長に同感です。	しし	これがヘルフィヨトル流の歓迎方法なら	想像以上に胡散臭い男ね。	あれが、覇王セス	The state of the s	サクヤとエディオンの立ち絵表示。	心から、な	貴殿らの来訪を歓迎しよう。	ようこそ参られた、イリス殿。	我が都、ヘルフィヨトルのミズガルドへ	覇王セスの立ち絵表示。						セリン

							D																				
		1		1			POP			1			-1			1			1		4		1		1		1
2		1 9		8						1 7			1 6		Ę	1 5			4		1 3		1 2		1		O
エディオン		エディオン		18 エディオン	イ書き	エディオン		十書き		サクヤ	inter 1.0		スルーズ		1	イリス	イ書き		覇王セス		覇王セス		覇王セス		覇王セス		覇王セス
術者の体が膨大な魔力に 魔導の力で制御するにしても	ヒトの命令で動くなんて	あんなものが	融合体!?	あれは!!	―は出さない 「序盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ魔導傀儡・天式とバトル(序盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ			魔導傀儡・天式の鳴き声が響く	みんな、気をつけて!!	来る!	H	イノス、ナファ、エディオンの立う会長示。	このミズガレドで吏うとは 魔導傀儡の『天式』	2		魔導の力が一気こ強くなつに!	覇王セス立ち絵周りに瘴気が出現。	より近くで、より鮮烈に	その類まれなる力を私に見せてくれ。	それに仕える忠義の不死身の戦士	神に選ばれし真王の素質を持つ乙女と	真のようだな。これもなかなか一興	ふふっ、どうやら『不死身』の力とやらは	確実に息の根を止めたはず。	その体は、我が刃で斬り刻み	そうだったな?	ふむ、貴殿の名は確か〈プレイヤー名 〉

										POP											POP			
2 9		2 8			2 7		2					2 5		2 4		2		2					2	
歌王セス		覇王セス		1	イノス		イリス	1書き	覇王セスイリス			覇王セス		覇王セス		サクヤ		サクヤ	ト書き	覇王セス			エディオン	
移ろいゆくものだ。貴殿に言葉と時は、常に	だが――だが――	心っ、凛ーしいお言葉	けに	次期真王として	仏はあるここ田ノマル。	あなたは人間です!	持っていていて、どれほど強大な力を	―は出さない――は出さない(終盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ魔導傀儡・天式とバトル(終盤)			地に伏せて頭を垂れるのだ。私の正義を受け入れよ。	さあ、貴殿らも	いかにも、その通りだ。 ダルムダルと同じ』	『人類を滅さんとする	そんなの、まるで―― 天使を操るなんて	嘘でしょう?	覇王セスが使役してる!?	あの悪趣味な天使もどきを	―は出さない (中盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ魔導傀儡・天式とバトル(中盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ			使役しているんだッ!?	いったいどうやって	耐えられるはずがないッ!

																							A D V	
9	8		1	7	6	5			4		3			2	2	1								I D
サクヤ	イリス		+ // +		イリス	覇王セス	ト書き		覇王セス		覇王セス	十書き	A delign Live	イリス		サクヤ			覇王セス	なエフェクト)	邪悪なエフェクト)フェイゲン(洗脳・	サクヤ		キャラ
何なのどうしちゃったのよ!!アーロン隊長! フェイゲン隊長!	あの瞳は魔導の力の	フェイゲン(洗脳・邪悪なエフェクト)立ち絵出現。アーロン(洗脳・邪悪なエフェクト)と	面面月伝。	ヮーコノダミニフェイデノダミ?	えっ	これが私の最高傑作新たな駒たちだ。さあ、見たまえ!	画面暗転。 覇王セスの立ち絵周りに禍々しい瘴気が出現。	貴殿らに、ぜひ見せたい物がある。	l ch	実に楽しませてもらった。	ふふっ、天式を相手に見事な立ち回り	覇王セスの立ち総表示。		覇王セス、次は何を企んでいるのか。		倒したけど なんとか、あの天使もどきは	THE STATE OF THE S	イノスニナファの立う会長下。						セリフ
																								備考

					P O P															
	2 2		2				1 9	1 8	1 7	1 6		1 5		1 4		1 3		1 2	1	1 0
+ //- 1	2 2 1 エディオン		上げてオン	サクヤ			覇王セス	覇王セス	サクヤ	サクヤ		イリス		覇王セス		覇王セス		覇王セス	フェイゲン	アーロン
いったいどうすれば! 二人を傷つけてしまう!	R	フェイゲン隊長!!	アーコン家長!! (新) 洗脱された騒士団メンバー (アーロン・フェイケン)	,		手始めに客人を丁重にもてなしてやれ。	さあ、従順な我が駒たちよ。	この覇王セスの配下になる。何を憤る必要がある? 貴殿らは遅かれ速かれ	よくも、そんなっふざけるな!	騎士団のみんなを、あんたの駒に	魔導装置を組み込んだということ?	騎士団のみなさんに無理やり	お気に召していただけたかな?	どうだろうか、私の自信作は	反乱分子を従順な駒へと造り変えた。	精神の介入を我が魔導の力で掌握し	実によくできた作品だろう。	生身の肉体と魔導装置の融合体		
							ゲンに向かってアーロン・フェイ													

											P O P										POP
31 1 1 1 7		30 覇王セス		29 覇王セス		28 覇王セス		27 覇王セス	ト書き	イリス			26 イリス		25 イリス		2 4 サクヤ		23 サクヤ	ト書スヤ	
それって、まさか	願いたいものだ。	ぜひ感想をお聞かせ	特に優れた兵士	数多の作品の中でも	別の駒を用意しよう。	では、貴殿らの力に	奮戦するではないか。	ふふっ、さすがイリス殿と	※ミズガルド内では野良モンスターは出さないとバトル(終盤)(新)洗脳された騎士団メンバー(アーロン・フェイゲン)				引拿ってます こんな戦い	何かあるはずです! 取り戻す方法が	みなさんの意識を	十分に距離をとって!	ヘプレイヤー名 > !	そんなの馬鹿げてる!!	仲間同士で戦うなんて	※ミズガルド内では野良モンスターは出さないとバトル(中盤)(新)洗脳された騎士団メンバー(アーロン・フェイゲン)	

																				A D V	
1	1		9	8	7	6		5	4	3		2		1							П
覇王セス	覇王セス		覇王セス	サウロ	マグニス	サクヤ		サクヤ	サクヤ	イリス	ト書き	覇王セス		覇王セス	1書き	第三 セン	悪なエフェクト)	なエフェクト)	サクヤイリス		キャラ
私の作品をお気に召してくれたかな?	忠実な駒なのだから。	ただの雑音。意味など為さない。				マグニスッ!! サウロッ!!	目を覚ましなさいよ!	揃いも揃って、何してるのよっ	うそ、でしょう	マグニスさん サウロさん	マグニス(洗脳・邪悪なエフェクト)立ち絵表示。サウロ(洗脳・邪悪なエフェクト)と	貴殿らの親しい仲間だったかな?そうそう、彼らも以前は	オ C E M C M で C M C M C M C M C M C M C M C M	3の自曼の向を見せてあげよう。	覇王セスの立ち絵表示。						セリフ
						」呼び ※敢えて「サウロ															備考

	P C P												P O P												
			2			2		1 9		1 8						1 7	1 6		1 5		1 4		1 3		1 2
サクヤ			エディオン			エディオン		エディオン		エディオン	ト書き	エディオン		十書き		覇王セス	覇王セス		覇王セス		イリス		イリス		12 サクヤ
		ならないんですかッ!	どうしてっ	なのに、どうしてーー	騎士団の仲間ですッ!	自分たちは敵じゃない!!	目を覚ましてください!	お二人とも	サウロ隊長まで	マブニス団長 こ	※ミズガルド内では野良モンスターは出さないとバトル(序盤)(新)洗脳されだ騎士団メンバー(マグニス・サウロ)			その周りに瘴気のエフェクトマグニス(洗脳・邪悪なエフェクト)立ち絵表示。サウロ(洗脳・邪悪なエフェクト)と	覇王の威光を思い知らせてやれ。	私の従順な駒たちよ。その者たちに	だが貴殿らは、そろそろ身の程を弁えた方がいい。	さすがは真王の素質を持つイリス殿	ああ、実に凛ーしいお言葉だ!	私は認めません!	そんなヒトを『王』と呼ぶなんて	周りの人間を駒や道具として見ている。	覇王セス、あなたは	みんなはあんたの駒なんかじゃない!!	黙って!! マグニスも、サウロもっ

3 2 覇 王 セ ス	3 1 3 0 3 1 3 1 3 1 7 リス		2 8 覇王セス	2 7 覇王セス	ト書き	POP	22 6 7 7		2 5 7 1 1 1 2		2 2 3 2 7 7 7 7	ト書き
何をすべきか 阿をすべきか 知も無益な殺生は	イリス殿 まさか、あなた	例えば今ここで彼らに命じたなら	覇王のために動く。恐れも躊躇もなく	命令を忠実に遂行する。	※ミズガルド内では野良モンスターは出さない(新)洗脳された騎士団メンバー(マグニス・サウロ)		わかってる、けど	なってしまいます!覇王セスの狙い通りに	ここで弱気になったら ちょうれき かんし いったら ここで弱気になったら	サウロは ***	この太刀窃、銭ハう戦うことになるなんて	※ミズガルド内では野良モンスターは出さないとバトル(中盤)(新)洗脳された騎士団メンバー(マグニス・サウロ)

1 0 サクヤ	8 イリス		6 覇王セス	4 イリス き	3 2 類 サクヤ セス		新王セス イリス イリス イリス イリス ・
そうですッ!	イリス、サクヤ、エディオンの立ち絵表示。	こって <mark>れる</mark> はなる	オリス殿が我がヘルフィヨトルのために私が望むのは貴殿の持つ真王のカ	私の身柄のはずです。 私の身柄のはずです。 イリスと覇王セスの立ち絵表示。		我が忠実な駒は正確に命令を遂行する。	

2 4 エディオン	2 3 サクヤ		22 覇王セス		21 覇王セス		20 覇王セス	ト書き	19 覇王セス		18 覇王セス	(Mag 1.5)	ト書きた	17 覇王セス		16 イリス	15 サクヤ		, elle 2:	1 4 覇王セス	十書き		13 イリス		12 イリス	1 1 イリス
その時は自分もお供させてくださいッ!	あの男っいつか必ずブッ飛ばす!!	問題はない。存分に斬り刻めるだろう?	貴殿ら特に『不死身』の戦士が相手ならば	に消費してしまうが	生能を磨くこち、魔尊兵司士が貴し合っては	数多に控えている。	この首都ミズガルドには調整を終えた魔導兵が	覇王セスの立ち絵周りに瘴気のエフェクト表示。	その中に、貴殿らは含まれていないがね。	イリス殿の身柄、駒の命は保証しよう。	私は盟約と約束を尊ぶ王だ。	量ニインの マオ・糸 表え え	精モセスの立う会長示。	ふっ、なんと健気で無垢な真王よ。	大丈夫、ですから	うつ私は、大丈夫	イリスっ!!	瘴気カイリスを取り巻き 爺のように縛る		ふっ、交渉成立だな。	イリスと覇王セスの立ち絵表示。	未来なんて私は、要らない。	大切なヒトたちの犠牲の上に成り立つ	今までも、この先もずっと	私にとって、みなさんは大切な家族です。	
											主人公に向かって															

		P O P			POP
		3 2 9 覇 王 世 セ ス	2 8 覇 王 セ ス	2 6 覇王 セス ス	ト 書 ま セ ス
りには消えてもらおう。 等い犠牲として、な。	最近のような 	の が が が が が が が が が が が が が	記さ人間は屈強な戦士にの覇王セスが表明しよう!へルフィヨトルにあると!!	世界は劇的に変容する! 世界は劇的に変容する!	※ミズガルド内では野良モンスターは出さない

													POP	
	3		3 7		3		3 5		3 4					
	38 エディオン		37 エディオン		36 エディオン		35 サクヤ		34 サクヤ	イ書き	エディオン	サクヤ		
いったいどうしたら!たちを助けるには	イリスさんやマグニス団長	魔導の力に心酔してる自分が掲げる理想と	あの男は危険です	魔導兵が押し寄せてきます!サクヤ隊長!	<プレイヤー名 > 先輩!	作りたいだけじゃない!自分が一番の世界を	要は邪魔者を消して	新しき理とか	正しき世界とか	※ミズガルド内では野良モンスターは出さない強めの魔導兵とバトル				

9		8			7	6				5		4	(3		2				1							AD>	
覇王セス		覇王セス	イ書き		サクヤ	サヴァ	1書き	イ書き		覇王セス		覇王セス		覇王セス		イリス		十書き		サクヤ	ト書き	覇王セス	スルーズ	サヴァ	ナ イリス	ヘプレイヤー名 >		D キャラ
その結果がどうだ?	期待外れも甚だしいな。	『不死身』の力を持つ戦士	覇王セスの立ち絵表示。	早く立って! 奴はあなたを狙ってる!!	名	ご主人様っ!!	サヴァ、サクヤの立ち絵表示。	主人公、吹き飛ばされてドサッというSE。衝撃波のエフェクト。	愚力な反逆者の末路を、	この世界の唯一の王に刃を向けた	とくと見ているがいい	ならばイリス殿、貴殿は特等席で	意識を保っているとは大したものだ。	まう、段が魔尊の鎖こ囚つへても尚	覇王セスやめ、て	うう、っ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	※イリスは瘴気エフェクトで縛られているイメージ。 覇王セス、イリスの立ち絵表示。	なぶり殺しにされるどう、すれば	くっ このままじゃ全員、あの男に	サクヤ、エディオンの立ち絵表示。							セリフ
																												備考

2 1	-		2 0 覇		1 9 覇	1		1 8 サ	1 7 2	-		1 6 覇	1 5 覇	-	1 4	1 3 覇	1 2	1 1	F	1 0 覇
スルーズ	イ書き		覇王セス		覇王セス	イ書き		サクヤ	スルーズ	イ書き		覇王セス	覇王セス	十書き	イリス	覇王セス	イリス	リス	十書き	覇王セス
ש !	魔法攻撃のカットイン	めだ	所詮は、恩義を知らぬ獣だったか。	我がフォルクガング家が拾ってやったが	祖国を失った貴殿ら一族を	スルーズと覇王セスの立ち絵表示。	覇王セスの部下なんじゃ!?	あの暗殺者!		スルーズの立ち絵表示。	こともあろうに、この私に刃を放つとは。	何の真似だ、スルーズ。		剣戟のカットイン+SE:ガキン!と刃を払う覇王セス目掛けて放たれる短剣(ナイフ等でも可)	いやあああああぁぁぁぁ!!!!	我が正義の鉄槌、その身に刻め!	やめてつ! いや、つやめ、て	〈プレイヤー名 〉 さんが!	エフェクト	再び私に殺されるのだ。このようにな――

										POP																
	3 2		3		3		2 9					2 8		2 7	2		2 5		2 4				2 3		2 2	
	覇王セス		覇王セス		覇王セス		覇王セス	イ 書 き	覇王セス			サクヤ		サクヤ	サクヤ		サクヤ		サヴァ	イ書き	十書き		イリス		覇王セス	十書き
清らかな音色を響かせよ!断末魔を掻き消して	彼らの耳障りな	彼らに聞かせてやれ。	さあ天式よ	必要不可欠 必要不可欠	CD CD CD CD CD CD CD CD	抜けたか 小賢しい。	魔導兵の包囲網を	―は出さない (序盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ魔導傀儡・天式とバトル(序盤)			糸文に糸文にでいるの言言しゃ糸オピせなしと	深るの	イリスも、マグニスたちも助けられない!	9	〈ブレイヤー名〉、 ここは一旦引くわよ!	わか 生 じて		どう見ても今の状況は最悪ですっ!	イリス、気を失っちゃったみたい	サヴァ、サクヤの立ち絵表示。	瘴気に縛られて身動きがとれないイリス、気を失う。	逃げ、て	<プレイヤー名 > 、さんみなさん	- もっとも今の仕置きで命があれば、の話だが。	その姿二度と私に見せるな。	覇王セス、スルーズを衝撃波で吹き飛ばす。

										POP											POP
4		4 0		3 9	3 8		3 7					3 6		3 5		3 4		3			
エディオン		エディオン		サクヤ	サクヤ		エディオン	上書き	サクヤエディオン			サクヤ		35 サクヤ		サクヤ		サクヤ	イ 書き	サクヤ	
自分は思いますッ! 決して間違っていないと サクヤ隊長の指示は	必要な選択です。		してちょうだい。	薄情な隊長だと罵るなら		団長を置いていくんですか?	サクヤ隊長!	―は出さない (終盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ魔導傀儡・天式とバトル(終盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ			そうでしょう!?	そうでなきゃ	絶対に!!	生きて 生き残って	太刀うちできない	悔しいけど、連中は	退に集中して!	ヘプレイヤー名 〉!	―は出さない――は出さない(中盤) ※ミズガルド内では野良モンスタ魔導傀儡・天式とバトル(中盤) ※ミズガルド内では野良モンスター		

2 サクヤそうそう
お礼なんて言わないからね。

サクヤ											5	4		3			2		1						
		エディオン	ト書き		エディオン		サヴァ	THE CO.	ト書き		サヴァ	チビ龍キュルウ		サヴァ	into 11 C		サクヤ		サクヤ	ト書き	スルーズチビ龍キュルゥ	エディオン	サクヤ	ヘプレイヤー名 〉	
どうしてわたしたちを助けたのかしら	たしか、スルーズと呼ばれていた		エディオンとサクヤの立ち絵表示。駆け寄るSE。	誰か倒れていますッ!!	あ、あれは!!?		ってご主人様? 聞いてますっ?		サヴァの立ち絵表示。	で	そうそう! あたしもキュルゥも	+ 1 + 1 - 9 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	イリスは捕まっちゃ うし	あぁ、マグニスたちは操られてるし		ナヴァヒチご龍の左う会長下。無事にミスカルドを脱出できたことくらいね。	せめてもの救いは、後方にいたネルリリが	魔導兵の追っ手が来てる 急ぎましょう!	あの天使もどきは追い払えたけど	サクヤの立ち絵表示。					

1	10スルーズ	ぐ、っうう
1	サヴァ	まだ息がある! でも酷い傷です
	十書き	エディオン、サヴァ、サクヤの立ち絵表示。(足音のSE)
1 2	エディオン	いったい何を
1 3	サ ヴァ	その倒れてる暗殺者を!?えっ、今ご主人様「助ける」って言いました?
1 4	サクヤ	本気で言ってるの!? 彼女はイリスの命を
	イ書き	地響き(揺れ)と瘴気が迫る。
1 5	1 5 サヴァ	急いで逃げないと!
1 6	サヴァ	追いつかれちゃいますよっ!ここで言い争ってたら、あっという間に
1 7	サクヤ	馬鹿がつくほどお人よしなんだから!
	十書き	サクヤとエディオンの立ち絵表示。
1 8	サクヤ	わたしは逃げ道を確保するッ! ペプレイヤー名 〉 とエディオンで彼女を運んで!
1 9	エディオン	わ、わかりましたッ!!
2 0	サクヤ	既に魔導兵たちが目を光らせてるとは言っても、ヘルム渓谷へ続く経路は
2	サクヤ	連中から身を隠せる場所は
2 2	22 エディオン	地下へ続く回廊がいくつかあったはずですッ!サクヤ隊長! たしか、この先に

	コリィー	32ナレ(サヴァ) かつてご	呼 ば れ	31 ナレ(サヴァ) そこは	向かったのは、	30 ナレ(サヴァ) ご主人が	魔導兵	29 サヴァ 今は迷?	28 サヴァ ううん、	27 チビ龍キュルウ キュルウ	ずっと1	26 サヴァ 何か、	何かし	25 サヴァ ヘルフ		ト書き	みんな、	24 サクヤ他!		23 エディオン そこに
12つ手前、 異端上呼ばてき二人の重命を	ユリィデールが出会い	かつてご主人様と、先代の真王である	呼ばれる遺構だった。	そこは『ヘルフィヨトル領の地下牢獄』と	たのは、ヘルフィヨトルの地下深く	ご主人様たちが魔導兵の追っ手から逃れるために	魔導兵に捕まるわけにはいかないもの!	今は迷ってる場合じゃないわっ。	何でもないの!	キュルゥ?	ずっとずっと眠っているような	とっても大事なものが	何かしら、この感じ	ヘルフィヨトルの、地下	こと育とコス・発言さえ	サヴァとチビ籠の立ち絵表示。	地下に向かうわよ!	他に選択肢はなさそうね。	魔導兵の目を逃れられるかもしれませんッ!	そこに身を隠せば